

DEVID PAVANATI

Curriculum vitae artistico

Nato a Codigoro (FE) nel 1996, si è diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte Principale nel 2016 sotto la guida della prof.ssa Stefania de Stefano presso il Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” di Ferrara. Ha frequentato diverse masterclass con pianisti di chiara fama quali Pier Narciso Masi, Clive Britton, José Luis De Miguel Ubago, Valerij Voskobochnikov e Benedetto Lupo. Sin dalla giovane età ha prestato servizio come organista presso la Parrocchia “Beata Vergine del Rosario” di Bosco Mesola mentre dal 2014 collabora con il coro della Parrocchia “San Martino Vescovo” di Codigoro; dal 2019 è organista presso la Parrocchia “Natività di Maria” di Mesola sullo storico organo Fedeli del 1795. Ha partecipato a numerose edizioni della rassegna “*Ferrara Organistica*” realizzata dal Conservatorio estense per la valorizzazione del patrimonio organario della città e della provincia. In qualità di allievo effettivo, ha partecipato a una masterclass di *Pedalcembalo* e *Pedalflügel* tenuta dall’organista e clavicembalista ungherese Dalibor Miklavčič; ha collaborato come continuista con il Coro Polifonico “Santo Spirito” di Ferrara. Già allievo di Francesco Tasini, Vincenzo Ninci e Luca Antoniotti per l’organo e di Marina Scaioli per il clavicembalo, presso il medesimo Conservatorio ha conseguito nel 2021 il Diploma Accademico di I livello in Organo con il massimo dei voti, lode e menzione d’onore sotto la guida di Massimo Bisson e Wladimir Matesic, discutendo una tesi sull’opera compositiva di Marco Antonio Cavazzoni e l’organo rinascimentale della basilica di Santa Maria in Vado a Ferrara. È laureando in restauro presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Ferrara e membro della Commissione Diocesana per la Musica Sacra dell’Arcidiocesi di Ferrara-Comacchio, nonché della sottocommissione per gli Organi a canne.

Mesola, 27/10/2022.

Devid Pavanati